

Ouvrez les yeux et dégustez

BEZANNES Le photographe culinaire Laurent Rodriguez met les produits champenois à l'honneur à l'occasion d'une exposition-vente chez le traiteur Bertacchi.

Pour une fois, vous aurez le droit d'avoir les yeux plus gros que le ventre dans la salle de restaurant du traiteur Bertacchi de Bezannes. Depuis le 18 juin et jusqu'au mois d'octobre 2019, l'établissement accueille une exposition de photographies culinaires au titre déboussolant : « *Mangez des yeux* ». Mettant en avant les œuvres du photographe culinaire Laurent Rodriguez, cette exposition offre à voir des clichés appétissants d'aliments en tout genre, allant du biscuit rose de Reims (photo) au citron jaune en passant par la pomme de terre vi-reliotte. Le projet est né de l'association du talent photographique de Laurent Rodriguez avec le savoir-faire de l'entreprise cormontreuilloise AM Composition, qui s'est chargée d'imprimer les clichés qui sont tous disponibles à la vente en grand format.

"Je ne suis qu'un témoin de la nature.

Les couleurs existent, je suis juste là pour les mettre en avant"

Laurent Rodriguez, photographe culinaire

« *Les photos me plaisent et on a un lieu qui s'y prête avec des grands murs. Je pouvais utiliser notre lieu et me faire plaisir !* », nous confie Sylviane Bertacchi, gérante du tra-

teur-restaurant, pour expliquer ce qui l'a motivée à donner vie au projet. Il faut dire que photographes et cuisiniers font bon ménage, en cela qu'ils partagent l'amour du travail précis : « *En cuisine, on est dans la précision. La photo culinaire, c'est un peu pareil, c'est très pointu : on doit placer la lumière à l'endroit exact où l'on veut que le sujet photographié ressorte de l'image* », explique le photographe.

Au détour des couloirs du restaurant, vous pourrez donc vous amuser à scruter les détails des photo-



Laurent Rodriguez met en scène le biscuit rose de Reims dans ce triptyque « croustillant » en grand format. Antoinette Laspreses

graphies pour deviner quels aliments ont été mis en scène par l'artiste sur ses fonds noirs et blancs immaculés. L'exposition prend alors des airs de jeu de devinette. Et contrairement aux aliments des affiches publicitaires, les siens, il le promet, ne sont ni

maquillés, ni retouchés. « *Je ne triche pas, je ne mets pas d'huile sur les aliments, c'est du brut, promet-il. Moi, je ne suis qu'un témoin de la nature. Les couleurs que je capture, elles existent et je suis juste là pour les mettre en avant* », ajoute-t-il face à sa photographie d'un citron jaune au ventre découpé pour laisser apparaître sa pulpe, dont les détails ont été captés avec grande précision par l'objectif de l'appareil.

DE LA PHOTOGRAPHIE ENGAGÉE

La photographie culinaire aussi peut-être engagée, et Laurent Rodriguez le prouve : en immortalisant des grillons trempés de caramel, il espère sensibiliser sur le grand potentiel des insectes pour nourrir l'humanité de façon durable. Plus loin dans l'exposition, l'image d'une pelure de pomme rouge croisée sur elle-même nous rappelle le symbole bien connu du Sidaction.

L'artiste a également tenu à rendre hommage aux produits du territoire champenois auquel il est attaché : c'est à Reims qu'il retrouve ses enfants à son retour de son studio parisien. Ainsi, vous découvrirez dans la grande salle de restaurant de Bertacchi l'instantané d'un filet de champagne versé dans sa coupe. D'un réalisme pétillant ! ■ **BAPTISTE RENAUD**

Adresse : 13, rue Louis-Néel à Bezannes.

Horaires : de 9 à 18 heures.